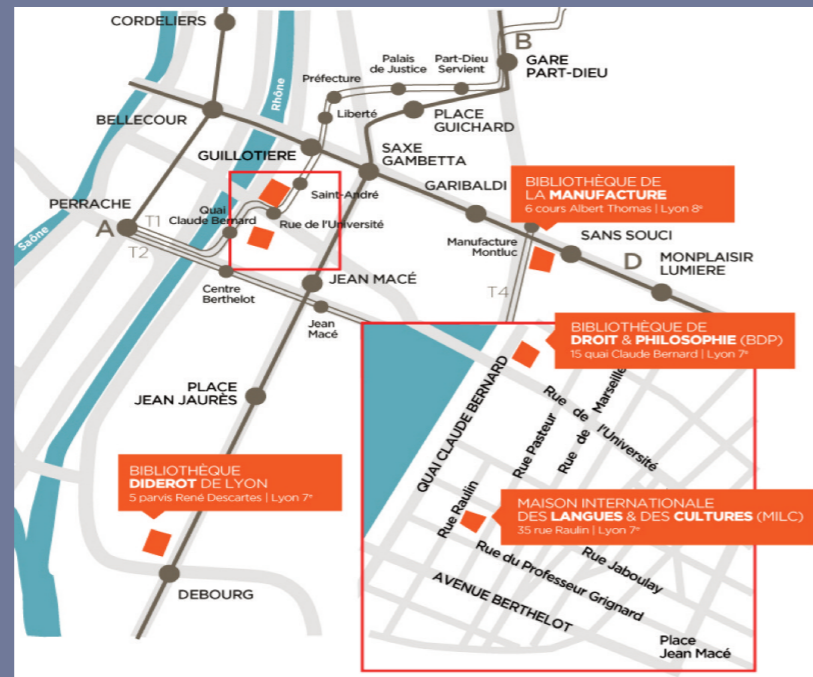


Jeudi 8 novembre 2018

Projection du documentaire
« *Protestas, propuestas y procesos* »
de Pablo Malek

Manufacture des Tabacs
6, cours Albert Thomas - Lyon 8^e
métro D : arrêt Sans Souci
Tram T4 : manufacture - Montluc



Accès à la MILC

Maison Internationale des Langues
et des Cultures

35 rue Raulin - Lyon 7^e
Tramway T1 -
arrêt Quai Claude Bernard

Journées d'étude du 08 et 09 novembre 2018
organisées par

Sandra Assunção / Símele Soares Rodrigues / Rémy Lucas



Journée d'études

Cultures, arts et littératures périphériques
dans les Amériques.

*Une approche transnationale de la production,
la circulation et la réception*

Vendredi 09 novembre 2018

Université de Lyon
Maison Internationale
des Langues et des Cultures

35, rue Raulin, Lyon 7^e

Journée d'Études
Cultures, arts et littératures périphériques dans les Amériques.
*Une approche transnationale de la production,
la circulation et la réception*
vendredi 09 novembre 2017

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Ouverture des travaux
Sandra Assunção, Rémy Lucas et Símele Soares Rodrigues

Conférence d'ouverture

10h00-10h45 :
Olivier Dabène (Professeur à Sciences Po Paris et président
de l'Observatoire politique de l'Amérique latine et des Caraïbes)
« Street art, citoyenneté urbaine et démocratie.
Perspectives comparatives »

10h45-11h00 : Débat

1^{ÈRE} TABLE RONDE :
LE DROIT À LA VILLE : POUR UNE RÉAPPROPRIATION
DE L'ESPACE PUBLIC

11h00-11h20 :
Paulo Emílio Machado de Azevedo
(Universidade Estadual do Norte Fluminense)
« A cidade como obra de arte: outros espaços para re
(leituras) e des (escritas) »

11h20-11h40 :
Nataly Botero (Université de Bourgogne)
« Evolutions formelles et thématiques du street art en Colombie :
parcours d'une transformation »

11h40-12h00 : Débat

**12h30 - 14h00
déjeuner**

2^{ÈME} TABLE RONDE :
VOIX PÉRIPHÉRIQUES DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN

14h00-14h30 : Pablo Malek (réalisateur)
« Histoire d'un travail documentaire sur la contre-culture à Lima (Pérou) »
Suivi des extraits du documentaire « Protestas, propuestas y procesos »

14h30-14h50 : Claire Allouche (Université Paris 8)
« Où commence la périphérie ? Mise en regard
des cinématographies brésilienne et argentine contemporaines »

14h50-15h10 : Beatriz Tadeo Fuica (Université Sorbonne Nouvelle
Paris 3) et Julieta Keldjian (Université Catholique de l'Uruguay)
« Tensions entre le centre et la périphérie : analyse du cinéma
uruguayen pendant la dictature (1973-85) »

15h10 -15h30 : Débat et pause-café

3^{ÈME} TABLE RONDE :
POLYPHONIES PÉRIPHÉRIQUES ARTISTIQUES

15h30-15h50 : Vivian Camargo Cortés (Université de Lorraine)
« Conteurs des sujets périphériques. Amalia Lú Posso
et ses nourrices afro-colombiennes. Les paroles des femmes noires »

15h50-16h10 : Cecília Gomes Pires
(École des hautes études en sciences sociales – Paris)
« Le Movimento Armorial et l'affirmation d'une identité artistique
périphérique au Nord-Est du Brésil »

16h10-16h30 : Romina Hushi
(Université Toulouse Jean Jaurès/Université Catholique de Salvador)
« Les *saraus* dans la périphérie de Salvador et la poésie marginale »

16h30-16h50 : Priscilla Coutinho
(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3/Université de São Paulo)
« La trajectoire de la littérature périphérique au Brésil : l'affirmation
d'un paradoxe ? »

16h50-17h10 : Débat

17h30 : clôture et verre de l'amitié