

## UNIVERSITE PARIS NANTERRE

### Journée d'études "Voir/Revoir l'écriture de femmes au Portugal (1926-1974)"

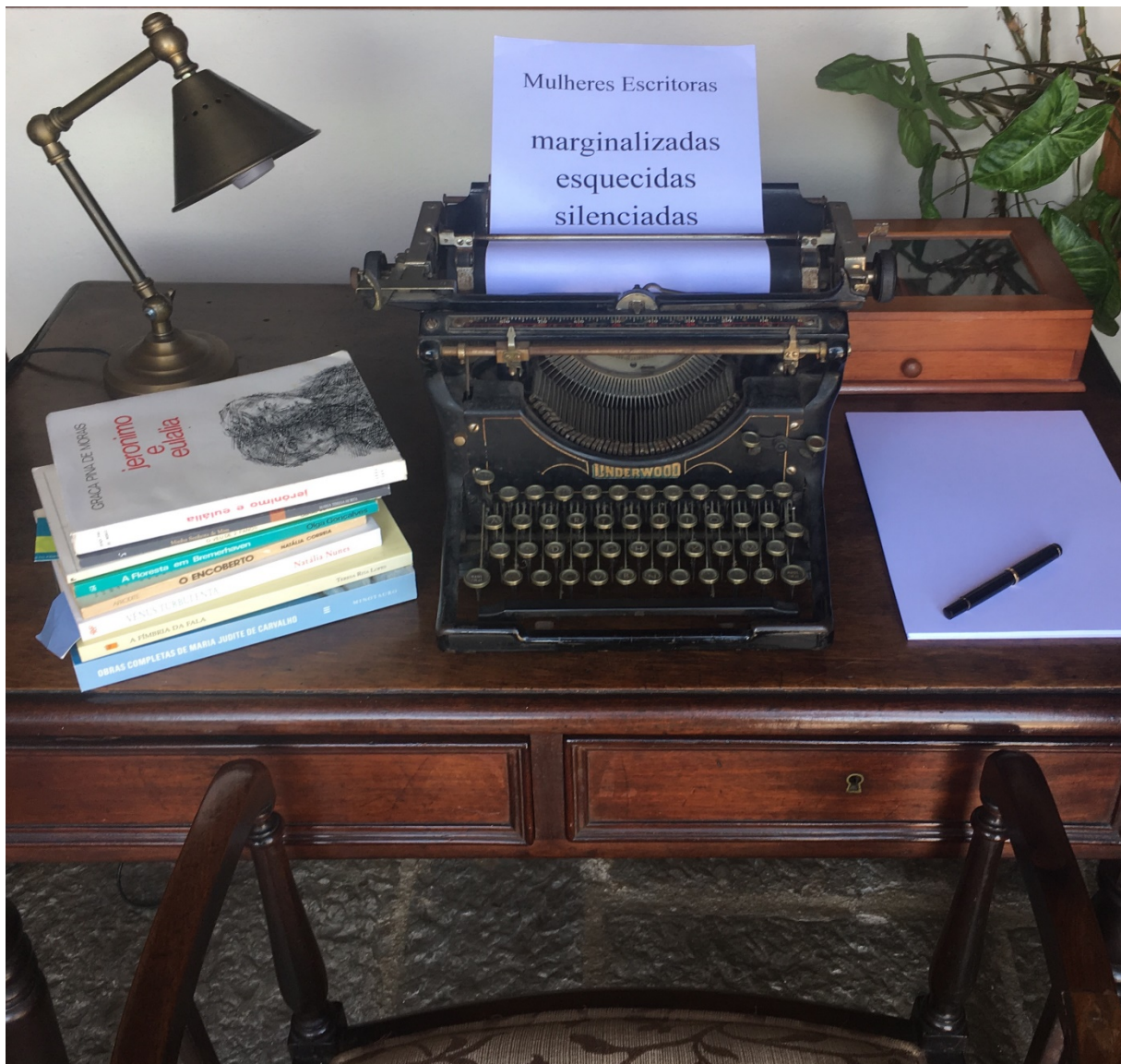
Dans le cadre du projet subventionné par la Fondation Calouste Gulbenkian, « Ecrivaines portugaises pendant la dictature militaire et l'État Nouveau » (IELT/CICS.NOVA-FACES DE EVA/CRILUS

**9 octobre 2020**

**9h30-16h 30**

**Bâtiment W (Amphithéâtre Max Weber)**

**Organisation : CRILUS et Cátedra Lindley Cintra de Camões, I.P.**



Cette journée d'études, poursuit les travaux présentés au colloque du 5 et 6 mars 2020 organisé à l'Universidade Nova de Lisboa (FCSH). Les communications se penchent sur les contraintes de la production littéraire des femmes, en particulier pendant les quatre décennies du régime autoritaire, ainsi que sur les mécanismes d'invisibilité qui ont souvent caractérisé la réception de leurs ouvrages. Tout en questionnant le contexte sociopolitique de la dictature militaire et de l'État Nouveau, on s'attache à comprendre les conditions et les motivations d'écriture de beaucoup de femmes, leurs stratégies de publication (avec en particulier l'écriture de textes de nature très différente), la réception plus ou moins durable des ouvrages écrits par des femmes, sans oublier la critique littéraire (ses acteurs et leur logique) ainsi que le canon et la marginalisation.

9h 15 : Accueil des participant.e.s

9h 30 : Ouverture de la journée d'études :

Danièle Paycha, directrice de l'UFR LCE – Université Paris Nanterre, Silvia Contarini, directrice de ED 138, Alexandra Oddo, directrice de l'UR Études Romanes, Graça Dos Santos, directrice du CRILUS, Teresa Almeida, Responsable du projet « Ecrivaines portugaises pendant la dictature » /IELT/CICS. Nova-Faces de Eva.

Modérateur: Gonçalo CORDEIRO

9h 50 : Teresa ALMEIDA (Universidade Nova de Lisboa, IELT/CICS)

*Assembleia de Mulheres, de Natália Nunes: um retrato desencantado do Salazarismo*

10h 10 : Isabelle VIEIRA (Université Paris Nanterre, CRILUS)

*Nita CLIMACO, une écrivaine immorale pour la censure portugaise*

10h 30 : Fernando CUROPOS (Sorbonne Université, CRIMIC)

*Inter-dits lesbiens sous l'Etat Nouveau*

10h 50 : Débat

11h 10 : Pause

Modérateur : José Manuel ESTEVES

11h 30 : Isabel HENRIQUES DE JESUS ( Universidade Nova de Lisboa, IELT/ CICS/Faces de Eva)

Maina Mendes *de Maria Velho da Costa – uma vaga chamada Mulher*

11h 50 : Marina BERTRAND (doctorante, Université Paris Nanterre, CRILUS)

*A Morte da Mãe de Maria Isabel Barreno, une arme de désorganisation totale ?*

12h 10 : Débat

12h 30 - 14h 30 : Pause déjeuner

Modératrice : Graça DOS SANTOS

14h 30: Gonçalo CORDEIRO (Université Paris Nanterre/ CRILUS)

*Um quarto para ver o mundo: deambulação, memória e espaço interior em Judith Navarro*

14h 50 : José Manuel ESTEVES (Université Paris Nanterre - CRILUS, Cátedra Lindley Cintra,)

*Breve incursão na obra de Patrícia Joyce (1913- 1985) em modo de rapsódia*

15h 10 : Ana PAIXÃO (Universidade de Paris 8 / CESEM-UNL)

*Maria Gabriela Llansol: o «corp'a'screver» entre as dobras do espaço*

15h 30 : Rita Novas MIRANDA (CRILUS et ILCML)

*Aller à l'école de l'État Nouveau et en sortir : héritage et création chez Adília Lopes*

15h 50 : débat

16h 30 : clôture

Partenaires

Université  
Paris Nanterre

EA 369  
ÉTUDES ROMANES - CRILUS  
(Centre de recherches  
interdisciplinaires  
sur le monde lusophone)

 **NOVA FCSH**  
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN



**FACES  
DE EVA**  
Estudos sobre a Mulher

**CAMÕES**  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LÍNGUA  
PORTUGAL

 **CICS.NOVA**  
CENTRO INTERDISCIPLINAR  
DE CIÊNCIAS SOCIAIS

 **IELT**  
NOVA FCSH

 **CITÉ  
INTERNATIONALE  
UNIVERSITAIRE  
DE PARIS**  
Maison du Portugal  
ANDRÉ DE GOUVEIA