

« La place des autrices et auteurs autochtones dans le champ littéraire brésilien »

Mardi 31 mars 2026

Journée d'études internationale

CRILUS (Université Paris Nanterre) et Cátedra Aquilino Ribeiro (Masarykova Univerzita)

Salle de séminaire 2, Bât. Max Weber



Programme

9h – Accueil des participantes et participants

9h30-10h – Ouverture et introduction de la journée d'études

Graça dos Santos et José Manuel Esteves, Directeurs du CRILUS ; **Danièle Kahn**, Directrice de l'UFR LCE ; **Yan Dalla Pria**, Vice-président délégué à la Recherche ; **Sandra Assunção et Eva Batličková** (organisatrices)

10h-10h40 – Conférence d'ouverture

Rita Olivieri Godet, Université Rennes 2 :

« Émergence et consolidation de voix autochtones dans la littérature brésilienne contemporaine : d'objet de la représentation à sujet de l'énonciation ».

Modération : Eva Batličková

10h40-11h – Pause café

Table ronde 1 : Que peut l'écriture autochtone ? La littérature comme instrument de reconstruction(s) identitaire(s) (11h-13h)

Brigitte Thiérion, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 :

« Cosmogonie et réécriture dans la littérature autochtone du Brésil ».

Ilana Heineberg, Université Bordeaux Montaigne :

« Mediadores entre dois mundos : o perspectivismo em *Os urubus não esquecem*, de Pedro Cesarino ».

Héloïse Behr, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 :

« Littérature et auctorialité : l'espace littéraire comme lieu d'expression des identités autochtones ».

Eva Batličková, Masarykova Univerzita :

« Identidades indígenas no processo da sua reconstrução : o papel da literatura Indígena nas comunidades e no cenário da inovação da literatura nacional ».

Modération : Sandra Assunção

13h-14h45 – Pause déjeuner

14h45-15h45 – Table ronde 2 : Décloisonner les représentations : voix autochtones dans la musique et le cinéma au Brésil

Pedro Mandagará Ribeiro, Universidade de Brasília :

« Demarcação do corpo : sobre vídeos de Kaê Guajajara, Uýra Sodoma e Olinda Tupinambá ».

Geórgia Cynara Coelho et Rafael de Almeida, Universidade Estadual de Goiás :

« Paisagens da escuta : fabulação, território e mediação no documentário contemporâneo brasileiro ».

Modération : Gonçalo Cordeiro

15h45-16h15 – Pause café

16h15-16h45 – Conférence de clôture

Trudruá Dorrico Makuxi, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul :

« Eu sou macuxi e outras histórias ».

Modération : Brigitte Thiérion

17h – Pôt de cloture

Journée d'études organisée avec l'appui de l'alliance European Digital UniverCity (EDUC) et de la Commission Recherche de l'Université Paris Nanterre.

