

**UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE**

2<sup>e</sup> Journée d'étude

*Femmes écrivaines portugaises  
pendant la dictature militaire et l'État Nouveau  
(1926-1974)*

Organisation : CRILUS et Chaire Lindley Cintra, Camões, I. P.

Dans le cadre du projet subventionné par la Fondation Calouste Gulbenkian :  
« Écrivaines portugaises pendant la dictature militaire et l'État Nouveau »  
IELT / CRILUS / CICS.NOVA-FACES DE EVA

24 février 2022

9 h 30 – 17 h 30

**Bâtiment W | Amphithéâtre Max Weber**



## PROGRAMME

**9 h 15** : Accueil des participant·e·s

**9 h 30** : Ouverture de la journée d'étude

Danièle PAYCHA, directrice de l'UFRLCE – Université Paris Nanterre, Christophe MILESCHI, directeur de l'UR Études Romanes, Graça DOS SANTOS, directrice du CRILUS, Teresa SOUSA DE ALMEIDA, responsable du projet « Écrivaines portugaises pendant la dictature » (IELT/CRILUS/CICS.NOVA-FACES DE EVA), Isabel HENRIQUES DE JESUS, directrice de Faces de Eva, José Manuel ESTEVES, responsable de la Chaire Lindley Cintra, Camões, I. P, Adelaide CRISTÓVÃO, coordinatrice de l'enseignement Portugais en France

### **50 ANS DE LA PARUTION DES NOUVELLES LETTRES PORTUGAISES : LIENS AVEC LA FRANCE**

Modératrice : Graça DOS SANTOS

**10 h 00** : Teresa SOUSA DE ALMEIDA | Université Nova de Lisboa – IELT

*L'Énigme des Lettres portugaises et la déconstruction de l'institution littéraire dans Novas Cartas Portuguesas*

**10 h 20** : Adília CARVALHO | Université du Luxembourg – IRMA, Camões, I.P.

*Vers une généalogie de la réception de Nouvelles Lettres Portugaises en France*

**10 h 40** : Isabel HENRIQUES DE JESUS | Université Nova de Lisboa – CICS.NOVA-FACES DE EVA

*Violence et solitude dans Novas Cartas Portuguesas des « trois Marias » et L'Événement d'Annie Ernaux*

**11 h 00** : Débat

**11 h 20** : Pause

### **L’AFFIRMATION DU FEMININ : DE LA SPHERE INTIME A LA SPHERE DE L’HISTOIRE**

Modérateur : José Manuel ESTEVES

**11 h 30** : Ana Luísa VILELA | Université d'Évora – Centro de Literatura Portuguesa (Coimbra)

*Florbela Espanca, fatalement femme*

**11 h 50** : Alda Maria LENTINA | Université Dalarna – KIG / LIT / CRIMIC (Paris)

*L'Histoire selon Agustina Bessa-Luís : de la femme sans histoire aux femmes dans l'Histoire*

**12 h 10** : Débat

**12 h 30 – 14 h 30** : Pause déjeuner

### **CONSTRUCTION DE L'IDENTITE ET ALTERITES**

Modérateur : Gonçalo CORDEIRO

**14 h 30** : Agnès LEVÉCOT | Université Sorbonne Nouvelle – CREPAL

*Le Paysage macanais selon Maria Ondina Braga dans A China Fica ao lado*

**14 h 50** : Raquel SABINO | Université d'Évora

*L'Influence de l'Autre dans la construction de l'identité des personnages de Maria Judite de Carvalho*

**15 h 10** : José Manuel ESTEVES | Université Paris Nanterre – CRILUS / Chaire Lindley Cintra, Camões, I. P.

*Configurations familiales et intergénérationnelles en trois ouvrages des écrivaines Maria Archer, Maria Judite de Carvalho et Luísa Dacosta*

**15 h 30** : Débat

### **RESISTANCES : MIGRATION, GENRE ET FORMES LITTÉRAIRES EN MOUVEMENT**

Modératrice : Isabel HENRIQUES DE JESUS

**15 h 50** : Gonçalo CORDEIRO | Université Paris Nanterre – CRILUS

*La Harpe suspendue : condition exilique, mémoire traumatique et impossible retour chez Ilse Losa*

**16 h 10** : Isabel VIEIRA | Université Paris Nanterre – CRILUS

*Les Femmes dans l'œuvre de Nita Clímaco*

**16 h 30** : Rita NOVAS MIRANDA | Université Paris Nanterre – CRILUS / ILCML (Porto)

*Du genre et de l'indéfinition : les premières Tisanas d'Ana Hatherby*

**16 h 50** : Débat

**17 h 30** : Clôture

**Comité exécutif** : Marina BERTRAND, Gonçalo CORDEIRO, Graça DOS SANTOS, José Manuel ESTEVES, Rita NOVAS MIRANDA