

Journée d'études

La culture et l'Europe dans la pensée d'Eduardo Lourenço (1923-2023)

Vendredi 10 novembre 2023

14h30 – 18h30

Maison du Portugal - André de Gouveia

7P, Boulevard Jourdan, 75014 Paris.



Organisation : Maison du Portugal – André de Gouveia, Fondation Calouste Gulbenkian, Universidade de Lisboa - CLEPUL, Sorbonne Université - CRIMIC, chaire Paul Teyssier, Sorbonne Nouvelle - CREPAL, chaire Solange Parvaux, Université Paris Nanterre - CRILUS, chaire Lindley Cintra, lectorat de portugais de l'Université Paris 8, en partenariat avec le Comité Sousa Mendes.

Comité exécutif : Maria Araújo da Silva, Fernando Curopos, João Costa Ferreira, José Manuel Esteves, Jorge Maximino, Ana Paixão.

Programme

14h30 : Ouverture de la journée d'études

José Manuel Esteves (CRILUS, chaire Lindley Cintra), Ana Paixão (Univ. Paris 8), Guilherme de Oliveira Martins (Fondation Calouste Gulbenkian), Jorge Maximino (CLEPUL, Universidade de Lisboa), Fernando Curopos (CREPAL, chaire Solange Parvaux), Maria Araújo da Silva (CRIMIC, chaire Paul Teyssier).

Guilherme de Oliveira Martins (Fondation Calouste Gulbenkian)
Eduardo Lourenço- Europa e Cultura.

Margarida Calafate Ribeiro (CES -Universidade de Coimbra, Cátedra Eduardo Lourenço /Università di Bologna)
Eduardo Lourenço, une longue lettre envoyée au Portugal.

Graça Dos Santos (CRILUS - Université Paris Nanterre)
“Ceci n'est pas mon corps” : entre ici et là-bas, corps migrant en suspension (1977-2023).

Mafalda Soares (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« Buscar em longes terras o que em casa nos falta » : réflexions sur l'étranger dans la pensée d'Eduardo Lourenço.

Jorge Maximino (CLEPUL - Universidade de Lisboa)
Palavra e memória. Ler poesia com Eduardo Lourenço.

16h30 : Débat

16h45 : Pause

17h –Présentation de l' *Antologia de Poesia em memória de Eduardo Lourenço: A Mais Frágil das Moradas* organisée par Nuno Júdice et Jorge Maximino

Projection du film *O Labirinto da Saudade* de Miguel Gonçalves Mendes (67m, 2017) en présence de son producteur Vasco Sequeira ; en partenariat avec le Comité Sousa Mendes.

18h30 –Programmation de la Maison du Portugal-André de Gouveia autour d'Eduardo Lourenço et de Aristides de Sousa Mendes, organisée par le Comité Sousa Mendes et Borderlovers.

Vernissage de l'exposition *Sousa Mendes | Eduardo Lourenço: Humanisme et conscience. 100 images et pensées*, par le collectif artistique Borderlovers. Pedro Amaral et Isabel Barradas, commissaires.

Conférence du Général Luís Sequeira (membre du groupe d'amis d'Eduardo Lourenço) suivie de débat sur Eduardo Lourenço et Aristides de Sousa Mendes.

Cette Journée d'études est financée par les Fundos Nacionais de la FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P, dans le cadre du projet UIDB/00077/2020.