**de la République 92001 Nante**

**200 av. de la République 92001 Nanterre Cedex** [**www.parisnanterre.fr**](http://www.parisnanterre.fr/)

# « Écrire au féminin : un siècle d’émancipation de la parole des femmes dans le champ littéraire brésilien »

### 15 octobre 2024

### Salle de séminaire 1, Max Weber

### 9h – 18h

### Organisation :

### Sandra Assunção (CRILUS-Université Paris Nanterre) et Angélica Amâncio (CRLA-Université de Poitiers)



#### Programme

#### 9h00 - Accueil des participants et Ouverture de la journée d’études

**Graça dos Santos et José Manuel Esteves,** Directeurs du CRILUS

Conférence d’ouverture – 9h30-10h

**Eurídice Figueiredo,** Professeur émérite à l’Universidade Federal Fluminense**: “*Pour une critique féministe au Brésil”***

Modératrice : Angélica Amâncio

Table 1 : **Écriture comme émancipation et (non) reconnaissance de la parole des femmes** - 10h-12h30

Modérateur : José Manuel Esteves

**10h** : **Giulia Manera** (MCF à l’Université de Guyane) : « La production littéraire des femmes dans le Brésil des années 1910 et 1920 dans une perspective doublement genrée »

**10h20** : **Natália Guerellus** (MCF à l’Université Jean Moulin Lyon 3) : “Escrita feminina e feminismos no Brasil : notas sobre o paradoxo racheliano”

**10h40** : **Raffaella Fernandez** (Chercheuse à l’Instituto de Estudos Brasileiros - USP): « *Escrevivências* de femmes noires dans *Um Brasil para brasileiros* de Carolina Maria de Jesus

(1914/19/21-1977)

**11h** : **Maria Aparecida Silva Ribeiro** (MCF à l’Universidade Federal de Sergipe (UFS): “Escrita literária de mulheres negras: outras formas de aquilombamento”

**11h20** : **Maria Teixeira** (Doctorante au CRIMIC Sorbonne Université): « Clélia Pisa et la médiation du *Journal de Bitita* de Carolina Maria de Jesus »

**11h40-12h20** : Débat

Pause déjeuner (buffet) : 12h30-14h30

Table 2 : **Décolonisation du champ littéraire brésilien : l’émergence d’écrivaines autochtones** - 14h30 – 17h

Modératrice : Sandra Assunção

14h30 : **Eva Batličková** (MCF à Masarykova Univerzita): “Textualidades oraliterárias nos textos sobre o amor da mulher indígena: *Metade cara, metade máscara* e *Moqueca de maridos****”***

14h50: **Brigitte Thiérion** (MCF à l’Université Sorbonne Nouvelle): “Ser e existir: o desabrochar do eu nas escritas de mulheres indígenas no Brasil”

15h10: **Ellen Lima Wassu**(Écrivaine et doctorante à l’Universidade do Minho) : “O corpo-território na poesia das mulheres indígenas”

15h40: Conférence de clôture:

**Guiomar de Grammont** (Écrivaine et professeure à l’Universidade Federal de Ouro Preto): "Les voix croisées des femmes dans le roman *Les ombres de l'Araguaia*"

16h10 – 17h : Débat

17h00 – 18h : Pot de clôture

19h30 : Spectacle “Auréliens” (Festival d’Automne) – Théâtre Koltès

