

Crise, création, critique. Politique des artistes dans le Portugal d'aujourd'hui

(Arts du spectacle, cinéma, littérature)

Il faut partir d'un constat : sur fond de crise économique et de politique d'austérité, la culture portugaise a donné ces dernières années d'impressionnantes preuves de vitalité. Que ce soit dans le domaine des arts vivants ou du cinéma, nombreux sont les artistes portugais à expérimenter, souvent en marge des modes de production dominants, des dispositifs de création originaux, aptes à saisir le contemporain dans ce qu'il a de plus vif. Il y aurait là, à condition de ne rien sacrifier de la singularité des œuvres, la possibilité d'identifier les signes d'une politique des artistes, au sens où Rancière utilise ce terme à propos du cinéma de Pedro Costa (dans Les écarts du cinéma).

A travers quelques exemples concernant la production cinématographique portugaise récente, l'activité éditoriale, le théâtre et les arts performatifs, mais aussi en référence à des expériences de création menées dans la durée, cette journée se propose de présenter et de mettre en débat le travail des artistes portugais et leur capacité à produire des œuvres critiques en prise avec le contexte social dans lequel elles s'inscrivent.

Matinée

Université Paris-Diderot, salle Pierre Albouy
13 rue Thomas Mann 75013
Grands Moulins, bât. C, 6ème étage

9h30 - Accueil des participants
9h45 - Ouverture par Graça Dos Santos et Régis Salado

10h-12h15 - Pour un état des lieux
Modération : Inès Cazalas et Ana Vinuela

10h - António Guerreiro
Littérature, édition
Discutante : Ana Paixão

10h40 - Rui Pina Coelho
Théâtre, arts vivants
Discutante : Graça Dos Santos

11h20 - Pause

11h30 - António Preto
Cinéma
Discutant : Jacques Lemièrre

12h15
Projection de *Sweet Exorcist* de Pedro Costa (2012), suivie d'une discussion.

13h - Déjeuner

Après-midi

Fondation Calouste Gulbenkian.
39 boulevard de la Tour-Maubourg - 75007

15h - Ouverture par Miguel Magalhães,
Directeur de la Délégation de la Fondation
Calouste Gulbenkian

15h15-17h30 - Expériences
Modération : José Manuel Esteves et Régis Salado

15h15 - João Sousa Cardoso
A propos de TEATRO EXPANDIDO!

16h - Regina Guimarães et Saguenail
Hélastre pour tous

17h30 - Pause

17h45-19h30
Projection d'un choix de courts et moyens métrages
présentés par Jacques Lemièrre et António Preto.

Organisation

Inès Cazalas (CERILAC - Paris-Diderot)
Graça Dos Santos (CRILUS - Paris-Nanterre)
José Manuel Esteves (CRILUS - Paris-Nanterre)
Aurélie Leclercq (CERILAC - Paris-Diderot)
Ana Paixão (Maison du Portugal - Université Paris 8)
Régis Salado (CERILAC - Paris-Diderot)

Intervenants

João SOUSA CARDOSO

Université de Porto et Université Lusófona de Porto,
artiste visuel, dramaturge, cinéaste

António GUERREIRO

Essayiste, chroniqueur et critique littéraire au journal
Público de Lisbonne

Regina GUIMARÃES

Ecrivaine, cinéaste, dramaturge, Porto

Jacques LEMIERE

Université de Lille I, CLERSE, sociologue,
sociologie et anthropologie du cinéma

Rui PINA COELHO

Université de Lisbonne, critique de théâtre,
dramaturge

António PRETO

Escola Superior Artística de Porto et Université
Lusófona de Porto, études cinématographiques

SAGUENAIL

Cinéaste, écrivain, Porto

Ana VINUELA

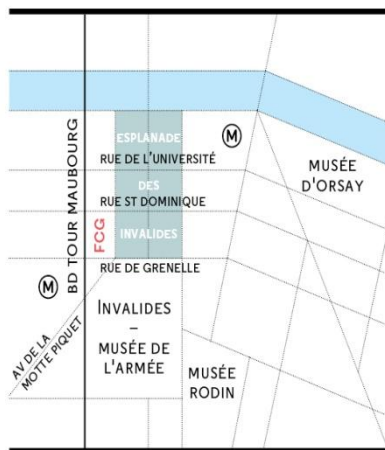
Université Paris-Diderot, CERILAC,
études cinématographiques

Comment s'y rendre

Université Paris-Diderot
5 rue Thomas Mann, 75013



Fondation Calouste Gulbenkian
39 bd de la Tour-Maubourg, 75007



Journée d'études du 25 avril 2017



Contacts : regis.salado@gmail.com
mescazalas@hotmail.com