



JOURNÉE

D'ÉTUDE

EN CÉLÉBRATION DU CENTENAIRE DU POÈTE PORTUGAIS ANTÓNIO RAMOS ROSA (1924-2013)

António Ramos Rosa : Poésie, liberté libre

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

Maison du Portugal - Cité Universitaire
7, boulevard Jourdan 75014 Paris

Organisation

CRILUS et la chaire Lindley Cintra/ Université Paris Nanterre (Graça dos Santos, Gonçalo Cordeiro, José Manuel Esteves), le CRIMIC et la chaire Paul Teyssier / Sorbonne Université (Maria Araújo, Rita Novas Miranda), le Lectorat de portugais / Université Paris 8 (Ana Paixão) et la Maison du Portugal (João Costa Ferreira).

Programme

10h45 **Accueil**

11h00 **Ouverture**

João Costa Ferreira (Maison du Portugal), **Maria Araújo da Silva** (CRIMIC, Sorbonne Université, Chaire Paul Teyssier – Camões I. P.), **Gonçalo Cordeiro** (CRILUS, Université Paris Nanterre), **Rita Novas Miranda** (CRIMIC, Sorbonne Université) et **José Manuel da Costa Esteves** (CRILUS, Université Paris Nanterre, Chaire Lindley Cintra – Camões I. P.)

Modération : Rita Novas Miranda

11h15 **Joana Matos Frias** (Universidade de Lisboa)
Pintura e proposições

11h45 **Daniel Rodrigues** (Université Clermont Auvergne)
"O teu corpo duplica o meu corpo". Quelques portraits dans la poésie d'António Ramos Rosa

12h45 **Pause déjeuner**

Modération : Maria Araújo da Silva

15h00 **Helena Costa Carvalho** (Universidade do Porto)
"A pedra, o corpo e a escrita/ das árvores" : As árvores, a pedra e o corpo da escrita

15h30 **Gonçalo Cordeiro** (Université Paris Nanterre)
La main et le mur : un motif aux résonances épiques et prophétiques dans la poésie d'António Ramos Rosa

Modération : José Manuel da Costa Esteves

16h30 **Cristina Almeida Ribeiro** (Universidade de Lisboa)
António Ramos Rosa, un poète en dialogue

17h30 **Poèmes & images**

18h00 **Clôture**