

## ORGANISATEURS

Mme Maria ARAÚJO DA SILVA (Sorbonne Université)  
M. Gonçalo CORDEIRO (Université Paris Nanterre)  
M. Fernando CUROPOS (Sorbonne Nouvelle)  
Mme Graça DOS SANTOS (Université Paris Nanterre)  
M. José Manuel ESTEVES (Université Paris Nanterre)  
Mme Maria Cristina PAIS SIMON (Sorbonne Nouvelle)  
Mme Ana PAIXÃO (Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis)

Sorbonne  
Nouvelle

LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Université  
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINT-DENIS



MAISON DU PORTUGAL  
ANDRÉ DE GOUVEIA  
CITÉ INTERNATIONALE  
UNIVERSITAIRE DE PARIS



EA 369  
ÉTUDES ROMANES - CRILUS  
(Centre de recherches  
interdisciplinaires  
sur le monde lusophone)

CRIMIC  
EA 2561

Crepal  
EA 3421

CAMÕES  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LÍNGUA  
PORTUGAL  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

CAMÕES  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LÍNGUA  
PORTUGAL  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS  
CHAIRE PAUL TEYSSIER

## COLLOQUE INTERNATIONAL

# Agustina Bessa-Luís dans les soubresauts du siècle



©Agustina Bessa-Luís. Arquivo de família. Direitos reservados

Lundi 16 octobre 2023

Sorbonne Nouvelle, Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais, Paris 5<sup>e</sup>

Mardi 17 octobre 2023

Sorbonne Université, Salle des Actes, 46 rue Saint-Jacques, Paris 5<sup>e</sup>

**Lundi 16 octobre**

SORBONNE NOUVELLE - SALLE CLAUDE SIMON

- 9h15** Accueil des participant.e.s
- 9h30** **OUVERTURE DU COLLOQUE** : Mme Maria Araújo da Silva, M. Fernando Curopos, Mme Graça dos Santos, M. José Manuel Esteves, Mme Ana Paixão, Mme Maria Cristina Pais Simon (Organisateurs)
- SUR LES CHEMINS DE L’HISTOIRE.** Maria Araújo da Silva, modératrice.
- 9h40** **Ana Maria Machado** (Universidade de Coimbra)  
Traumas médiévaux na monarquia portuguesa: o medievalismo em *Fama e Segredo na História de Portugal*.
- 10h** **Ana Isabel Moniz** (Universidade da Madeira / CECComp / ILC)  
Entre a realidade e a aparência – Incursões pela História em *Fama e Segredo na História de Portugal*.
- 10h20** **Alda Lentina** (Dalarna University)  
Images de la Révolution des Œillets dans les romans *Crónica do Cruzado Osb* et *As Fúrias*.
- 10h40** Débat et pause-café
- LA RECEPTION D’AGUSTINA BESSA-LUIS.** Graça dos Santos, modératrice.
- 11h10** **Cândido Oliveira Martins** (Universidade Católica Portuguesa – CEFH)  
Para o estudo da recepção de Agustina Bessa-Luís.
- 11h30** **Ricardo Nobre** (Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)  
Agustina Bessa-Luís na história da Literatura Portuguesa.
- 11h50** Débat
- 12h30** Déjeuner
- FACE AU(X) POUVOIR(S).** Michel Riaudel, modérateur.
- 14h30** **José Carlos Seabra Pereira** (Universidade de Coimbra)  
Sexualidade(s) e poder(es) na ficção de Agustina.
- 14h50** **Jorge Palma** (Universidade de Évora)  
Formação e exercício do poder em *O Comum dos Mortais*.
- 15h10** **Maria Helena Santana** (Universidade de Coimbra - CLP)  
Os bastidores do poder: os dirigentes políticos reconstruídos por Agustina.
- 15h30** Débat et pause-café
- SUR LES CHEMINS DE DIEU.** José Manuel Esteves, modérateur.
- 15h40** **Gonçalo Cordeiro** (Nanterre Université)  
Échange, marque et expérience du tragique : les faces du sacré chez Agustina Bessa-Luís.
- 16h** **Sílvia Fernandes** (Universidade Católica de Braga)  
De que barro são feitos os “Deuses de Barro” de Agustina?
- 16h20** Débat

**Mardi 17 octobre**

SORBONNE UNIVERSITE - SALLE DES ACTES

- 9h15** Accueil des participant.e.s
- LES INTERTEXTES D’AGUSTINA BESSA-LUIS.** Ana Paixão, modératrice.
- 9h30** **Fernanda Barini Camargo** (Universidade Estadual Paulista)  
A biblioteca de Agustina: as suas metamorfoses em peregrinações por Ovídio.
- 9h50** **José Vieira** (Università degli Studi di Padova – Cátedra Manuel Alegre – CLEPUL )  
*O Susto* como paixão da ausência entre Teixeira de Pascoaes e Fernando Pessoa.
- 10h10** **Agnès Levécot** (Sorbonne Nouvelle)  
La poétique du labyrinthe dans *As Terras do Risco*.
- 10h30** Débat et pause-café
- AGUSTINA BESSA-LUIS SUR LA VOIE DE L’ESSAI.** Ilda Mendes dos Santos, modératrice.
- 11h** **Mafalda Soares** (Universidade de Lisboa)  
A escrita como divã da paixão ou de que modo Agustina Bessa-Luís superou Sigmund Freud
- 11h20** **Rita Novas Miranda** (Sorbonne Université)  
De l’essai comme puissance romanesque : *Fanny Owen* et *Francisca*
- 11h40** Débat
- 12h15** Déjeuner
- AGUSTINA BESSA-LUIS EN SCENE.** M. C. Pais Simon, modératrice.
- 14h30** **José Sousa Cardoso** (Universidade Lusófona do Porto)  
*As Estações da Vida* e *A Ronda da Noite*: questões transdisciplinares na deslocação para a cena de Agustina Bessa-Luís
- 14h50** **Leonor Martins Coelho** (Universidade da Madeira/CEComp)  
A produção dramática de Agustina Bessa-Luís: percursos, observâncias e reconfigurações.
- 15h10** **Vera San Payo de Lemos** (Centro de Estudos de Teatro da Fac. de Letras de Lisboa)  
Três colheitas do uso da vida. Aforismos e música em *Três Mulheres com Máscara de Ferro*.
- 15h30** Débat pause-café
- AUX MARGES DE L’HISTOIRE.** Fernando Curopos, modérateur.
- 16h10** **Michela Graziani** (Università di Firenze)  
A reescrita da história em Agustina Bessa-Luís: o caso de *Embaixada a Calígula*.
- 16h30** **Sofia Andrade** (Università di Génova)  
As crónicas de Agustina, ou de como um fantasma inglês narra os sobressaltos do século, com a cabeça debaixo do braço.
- 16h50** Débat. Clôture du colloque.