**VIIIe JOURNEES D’ETUDES DOCTORALES FRANCO-BRESILIENNES**

**Lundi 18 ET Mardi 19 AVRIL 2016**

Co-organisées par le CRILUS (EA 369) et le Pos Cult (UFBA)

Coordination : Edilene Matos (UFBA) et Idelette Muzart – Fonseca dos Santos (Univ. Paris Ouest)

**PROGRAMME**

**Première session - Lundi 18 avril – 9h-12h – Bâtiment W, Max Weber**

Modérateur : Graça Dos Santos

**9h -** Accueil et ouverture : à confirmer

**Doctorants intervenants à Nanterre: chaque intervention 20’, suivie d’un débat avec les chercheurs invités.**

9h 30– **Daniel Batista Lima Borges** (doctorant Paris Ouest, 1e année) [borgesdaniel26@gmail.com](mailto:borgesdaniel26@gmail.com)

“Classificação análise de narrativas orais de Timor-leste”

10h – **Daniella Carneiro Libânio Almada** (doctorante Paris Ouest, 1e année) [dani.libanio@gmail.com](mailto:dani.libanio@gmail.com)

"Ariano Suassuna e as ilumiaras: metodologia para elaboração de um conceito"

10h30 – Pause café

11h – **Eurydice da Silva** (doctorante Paris Ouest, 1e année) [eurydice.dasilva@gmail.com](mailto:eurydice.dasilva@gmail.com)

"Le fonctionnement des structures de contrôle de l'Etat Nouveau dans le milieu du cinéma portugais"

11h30 - **Raisa França Bastos** (doctorante 2e année double mention Portugais/Littérature comparée, Paris Ouest) [franca.bastos.raisa@gmail.com](mailto:franca.bastos.raisa@gmail.com)

“De la voix dans les textes portugais de tradition carolingienne : du livre en prose aux vers rimés”

**Deuxième session - Lundi 18 avril – 14h - 17h – Bâtiment W, Max Weber**

Modérateur : Vanessa Sérgio

**Suite 2e session, mêmes conditions**

14h - **Julie Cavalcante, Paris Ouest**, [juliecavalcante8@gmail.com](mailto:juliecavalcante8@gmail.com)

“Du mouvement à l'esthétique armoriale, à travers l'oeuvre de Capiba”

14h30 – **Vera Sousa**, [verasousa.jcrs@hotmail.com](mailto:verasousa.jcrs@hotmail.com)

“Branca Dias dans la littérature brésilienne”

15h – Pause café

15h30 – **Ana Paula Alves Fernandes** [lanalobel@gmail.com](mailto:lanalobel@gmail.com)

« Diversidade cultural e apropriação: as batucadas brasileiras na França »

16h – **Giulia Manera** (cotutelle Paris Ouest /USP) [giulia.manera@gmail.com](mailto:giulia.manera@gmail.com)

" Le R*omance de 30* au Brésil: un style éditorial"

17h – Conclusions

**Troisième session (visioconférence) - Mardi 19 avril – 13h – 17h (heure de Paris), 8h – 12h (heure du Brésil) – s. E404 (salle et horaire à confirmer)**

Modératrices : Edilene Matos (UFBA) et Idelette Muzart – Fonseca dos Santos (Univ. Paris Ouest)

**Doctorants intervenants:**

**1) depuis Salvador (15’ par intervention, débat final)**

**Nathalie Le Bouler Pavlic** (doctorante cotutelle UFBA-PosCult/Paris Ouest) [nathalie.leboulecpavlic@gmail.com](mailto:nathalie.leboulecpavlic@gmail.com)

“O trabalho de campo e a memória de um grupo : estudos de trajetórias entorno de projetos de educação da comunidade dos Tupinambá da Serra do Padeiro, Sul da Bahia, Brasil”.

**Gessé Oliveira** (doctorant sandwich UFBA-PPGAC/Paris Ouest) [gessept@hotmail.com](mailto:gessept@hotmail.com)

“Fundamentos para uma poética da rebeldia: diálogos entrecruzados em vista de uma conceituação”

**2) depuis Nanterre (15’ par intervention, débat final)**

**Renata Costa Leahy** (doctorante cotutelle UFBA-PosCult / Paris Ouest) [renatagrd@gmail.com](mailto:renatagrd@gmail.com)

“O corpo vestido na passarela: pistas para uma análise do corpo no desfile de moda”

**Thales Branche** (doctorant sandwich UFBA-PPGAC/Paris Ouest) [thalesbranche@gmail.com](mailto:thalesbranche@gmail.com)

"Para re(di)mir Don Juan: itinerários poéticos na construção de uma leitura amorosamente enviesada da canção seresteira"

**Renata Melo** (doctorant sandwich UFBA-PosCult/Paris Ouest) [renatanpmelo@gmail.com](mailto:renatanpmelo@gmail.com)

“Reflexões sobre a participação social no Brasil e na França”

**Ricardo de Araújo Soares** (doctorant sandwich UFBA-PosCult/Paris Ouest) [ricosoares@gmail.com](mailto:ricosoares@gmail.com)

“Levantamento e observações sobre o videogame na França”

**Chercheurs participants : à Salvador :** Edilene Matos (UFBA), coord. Pos-Cult, co-organisatrice de la session du 19/4 à Salvador + dir de thèse PPGAC et Pós-Cult + coord. PPGAC

**À Nanterre :** Angelo Castro (UFBA), Iara Barroca (UFV), Ingrid Fechine (UEPB) postdoctorants à Nanterre et les chercheurs du CRILUS: Graça dos Santos**,** Ingrid Bueno Peruchi**,** José Manuel Da Costa Esteves, Vanessa Sérgio et Idelette Muzart.

**Convidados Bahia**

Fábio Dal Gallo (coord. PPGAC) : [f\_dalgallo@yahoo.it](mailto:f_dalgallo@yahoo.it) / [fabio.gallo@ufba.br](mailto:fabio.gallo@ufba.br)

Sônia Rangel (orient. Thales): [sonialrangel@gmail.com](mailto:sonialrangel@gmail.com) / [sorangel@ufna.br](mailto:sorangel@ufna.br)

José Marcio de Moura Pinto Barros orient. Renata): [josemarciobarros2013@gmail.com](mailto:josemarciobarros2013@gmail.com) (professor convidado no Programa Multidisciplinar em Cultura e Sociedade na UFBA e professor titular da UEMG e PUC-MG)

Eliene Benício (orient. Gessé): [elienebenicio@gmail.com](mailto:elienebenicio@gmail.com)