

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Écritures du Timor oriental

Voix et représentations



Journée d'études

17 mars 2026, Bâtiment Ida Maier – Salle V210

Organisation : CRILUS et Chaire Lindley Cintra – Camões IP

Université
Paris Nanterre
EA 369
ÉTUDES ROMANES - CRILUS
(Centre de recherches
interdisciplinaires
sur le monde lusophone)

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS
CHAIRE LINDLEY CINTRA

Université
Paris Nanterre
UFR LCE

PARIS 8
UNIVERSITÉ
DE LA SAINTE-GENEVIEVE

MAISON DU PORTUGAL
ANDRÉ DE GOUVEIA
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS

PROGRAMME

10h – Ouverture : Graça Dos Santos (VP Culture, vie associative et rayonnement, direction du CRILUS), José Manuel Esteves (Chaire Lindley Cintra – Camões IP, direction adjointe du CRILUS), Christophe Araújo (direction du département de portugais), Gonçalo Cordeiro

10h30 – Anabela Leal Barros (U. Minho), « A voz dos avós : a literatura timorenses de tradição oral – projeto de recolha e estudo »

11h – Gonçalo Cordeiro (U. Paris Nanterre), « La poésie timoraise de résistance, entre mimesis épique et mimétisme post-colonial : *Mauberíadas* de Xanana Gusmão »

11h30 – Micaela Ramon (U. Minho), « Efeitos dos mecanismos de consagração autoral na consolidação de sistemas literários emergentes. Considerações a partir da produção narrativa ficcional de Luís Cardoso »

12h – Catherine Dumas (U. Sorbonne Nouvelle), « Traduire Luís Cardoso : défis et bonheurs »

12h30 – Débat et clôture