

Appel à communications pour le colloque international

Voir/Revoir l'écriture de femmes au Portugal (1926-1974)

Le Colloque International *Voir/Revoir l'écriture de femmes au Portugal (1926-1974)*, dans le cadre du projet subventionné par la Fondation Calouste Gulbenkian, *Ecrivaines portugaises pendant la dictature militaire et l'État Nouveau*, aura lieu les 5 et 6 de mars 2020, et se tiendra à l'Auditório Almada Negreiros au campus Campolide de l'Universidade Nova de Lisboa.

Le comité d'organisation invite tous/toutes les intéressé(e)s à soumettre leurs propositions à autour de la production littéraire des femmes pendant la période de la dictature militaire et de l'État Nouveau au Portugal.

On privilégiera les propositions qui se penchent sur les contraintes de la production littéraire des femmes, en particulier pendant les quatre décennies du régime autoritaire, ainsi que sur les mécanismes d'invisibilité qui ont souvent caractérisé la réception de leurs ouvrages. Tout en questionnant le contexte sociopolitique de la dictature militaire et de l'État Nouveau, on s'attachera à comprendre les conditions et les motivations d'écriture de beaucoup de femmes, leurs stratégies de publication (avec en particulier l'écriture de textes de nature très différente), la réception plus ou moins durable des ouvrages écrits par des femmes, sans oublier la critique littéraire (ses acteurs et leur logique) ainsi que le canon et la marginalisation.

Axes proposés :

- canon;
- Littérature écrite par des femmes (écriture autobiographique et épistolaire, poésie, récits, théâtre...);
- Conditions de production littéraire sous régimes autoritaires ;
- procédés de censure;
- Mécanismes de dissuasion quant à la lecture et à l'écriture des femmes ;
- Réception des ouvrages écrits par des femmes dans les journaux et la presse de l'époque ;
- Traduction et médiation culturelle;
- Questions légales et sociétales (législation et droits d'auteurs ...).

Langues officielles :

Portugais, français, anglais et espagnol.

Instructions pour la soumission des travaux :

Les résumés ne doivent pas dépasser 300 mots, et doivent être envoyés pour à : escritorasportuguesas.1926.1974@gmail.com

Les propositions de communication seront rédigées en portugais ou dans une des autres langues officielles du colloque, accompagnées des éléments suivants :

- nom et prénom;
- appartenence institutionnelle ;
- contact et telefone;
- petite notice biographique de 4/5 lignes

Ce colloque sera suivi de la publication d'un livre avec les communications présentées qui seront soumises à un comité de lecture.

Dates importantes :

Date limite de soumission des résumés : **15 novembre 2019**

Date de notification aux auteurs : **31 décembre 2019**

Date limite d'inscription au colloque : **15 janvier 2020**

Comité scientifique:

Alda Lentina, Ana Paiva Morais, Anna Klobucka, Catharina Edfeldt, Fernando Curopos, Fernando Rosas, Gonçalo Plácido Cordeiro, Graça dos-Santos, Helena Pereira de Melo, Isabel Henriques de Jesus, João Esteves, José Manuel da Costa Esteves, Luís Vicente Baptista, Maria Araújo da Silva, Teresa Araújo, Teresa Sousa de Almeida et Zília Osório de Castro.

Comité Exécutif:

Inês Vicente, Ana Rosa Mota, Graça dos Santos, Isabel Henriques de Jesus, José Manuel da Costa Esteves, Teresa Sousa de Almeida et Marina Bertrand.

Partenaires:

